

## **Проект во 2 группе раннего возраста «Марафон семейного чтения»**

### **Актуальность**

В настоящее время возникла проблема: у детей падает интерес к книге. Ее место занимает телевидение, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Падение интереса к чтению является фактором сегодняшней жизни.

Дошкольный возраст — время активного становления читателя в ребенке, требующее внимания и кропотливой совместной работы детского сада и семьи. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста. В связи с этим мы приняли решение совместно с родителями создать в группе библиотеку.

**Цель проекта:** воспитание традиционных семейных ценностей и укрепление института семьи, направленных на повышение роли значения семейного чтения.

### **Задачи:**

1. Приобщать детей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
3. Совершенствовать стиль партнёрских отношений с семьёй, культурными и общественными организациями, способствующими воспитанию у детей интереса к художественной литературе.
4. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
5. Повысить культуру речи педагогов, родителей и детей.
6. Воспитывать бережное отношение к книге как результату труда многих людей.

## **Этап сбора информации**

**Книги**— Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка».

## **Чтение художественной литературы**

**Потешки:** «Сорока, сорока», «Кисонька-мурысенка», «Идет лисичка по мосту...», «Петушок, петушок», «Как у нашего кота», «Огуречик, огуречик» и т. д.

## **Рассматривание иллюстративного материала по теме.**

Иллюстрированная книга — это и первый художественный музей, куда непосредственно входит ребёнок и где впервые знакомится с творчеством замечательных художников –

И. Билибина, Ю. Васнецова, В. Васнецова, А. Елисеева, Т. Маврина, Е. Рачева и многих других.

**Подвижные игры** — «У медведя во бору», «Волки во рву», «Лиса и куры», «Лиса и зайцы», «Воробушки и кот». «Наседка и цыплята».

**Организация дидактических игр:** «Чей силуэт», «Расскажи сказку», «Герой из какой сказки», «Сложи картинку».

**Пальчиковые игры:** «Курочка Ряба», «Мы слепили колобка».

### **«Мы слепили колобка».**

Воспитатель и дети проговаривают стихотворение и ритмично выполняют упражнения.

Мы лепили колобка

(Дети имитируют движения «лепки»)

Тесто мяли мы слегка

(Сжимают и разжимают пальцы)

А потом его катали

(«Катают» колобка)

На окошечко сажали

(Раскрывают ладони, показывают их)

Он с окошка прыг да прыг

(Стучат по ладоням пальцами)

Укатился, озорник.

(Вращение кистями)

### **«Курочка Ряба»**

Курочка Ряба, бабе и деду

Яйцо золотое снесла к обеду. («Колечки»)

Били яичко и баба, и дед

Но не смогли разбить на обед. («Молоточки»)

Мышка-норушка мимо бежала («Волны»)

Яичко смахнула, оно и упало. («Лучики»)

Плакали горько баба и дед («Колечки»)  
Яйцо их разбилось, пропал их обед («Лучики»)  
С тех пор уже Ряба бабе и деду («Колечки»)  
Несет лишь простые яйца к обеду. («Кулачки»)  
**ХЭР** – лепка на тему «Яичко курочки Рябы».

**ХЭР** – аппликация «Дорожка для колобка».

**Конструирование** «Домик для козлят».

**Ожидаемые результаты:**

Проект позволит:

**Детям:** расширить словарный запас (активный и пассивный);

- развить связную логическую речь.
- проявить желание бережного отношения к книге;
- повысить познавательный интерес;
- Формировать интерес к слушанию литературных произведений, просматриванию картин, иллюстраций.
- **Педагогам:** Освоить практический принцип обучения, через проведение консультаций, семинаров, открытых мероприятий, методических объединений повысить уровень педагогической компетентности в области художественно-речевого развития.
- Обогащать предметно-развивающую среду необходимым оборудованием, пополнить учебно-методическую базу в данном направлении.
- **Родителям:** повысится уровень знаний в области художественно-речевого развития. Начнут применять полученные знания и умения в семье, организовывать досуг с детьми по работе с книгой.

**Работа выстроена по трем этапам.**

**Подготовительный этап.**

- Индивидуальные беседы;
- Консультации.
- Наблюдение

**Основной этап**

На этом этапе большую роль сыграла развивающая среда и личный пример взрослых. Важно было создать такую обстановку, чтобы у детей появилось желание посмотреть книгу, иллюстрации, сюжетные картинки, обыграть любимого героя.

- Изготовление закладок для книг;
- Создание развивающей среды в библиотеки в группе — цель воспитывать интерес к окружающему миру, художественному слову;
- Консультации «Роль книги в семье», «Как создать детскую библиотеку дома», «Как выбрать книгу для ребенка», — цель повысить интерес к чтению детской художественной литературе.
- Практическая мастерская «Марафон семейного чтения» — цель способствовать творческому потенциалу через выразительное чтение детской литературы.

### **Заключительный**

Родители становились активными участниками проекта, читателями групповой библиотеки, планировали и организовывали общие мероприятия, обменивались информацией о развитии ребёнка в областях художественно-речевого развития. Задавали интересующие вопросы, консультировались по проблемным вопросам.



